

**Istituto Comprensivo 2 “Arnolfo di  
Cambio” Percorso verticale curricolo di Musica  
Progettazione per a.s.2023-2024**

<b><u>NUCLEO TEMATICO</u></b>	RIPETIZIONE FILASTROCCA “CAVALLINO ARRI’ ARRO”
<b><u>Argomento individuato (FOCUS)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declamazione collettiva di filastrocche</li> <li>- Drammatizzazione (comprensione del testo)</li> <li>- Seguire la pulsazione ritmica (voce, corpo) marcando l’accento forte</li> </ul>
<b><u>Competenze chiave</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed Espressione Culturale</li> <li>- Imparare ad Imparare</li> <li>- Competenze sociali e civiche</li> </ul>
<b><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u></b> <b>INFANZIA</b>	- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
<b><u>Obbiettivi di apprendimento</u></b> <b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare l’altro, comprendere e provare ad interpretare</li> <li>- Riprodurre semplici ritmi</li> <li>- Utilizzare la voce e il movimento in sincronia con i compagni attraverso il ritmo</li> </ul>

Sintesi dei percorsi che saranno realizzati nelle varie classi.

Per ogni ordine di scuola specificare :

- Prerequisiti
- breve descrizione dell’attività
- abilità e conoscenze
- raccordi con altre discipline.

<p><b><u>PERCORSO INFANZIA</u></b></p>	
<p><b>PREREQUISITI:</b> Bambini di 5-6 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimestichezza con le filastrocche</li> <li>- Utilizzo della voce per riprodurre canti e poesie</li> <li>- Scansiona un semplice ritmo con mani o oggetti</li> </ul>
<p><b>BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b></p>	<p>I bambini seduti in circle-time ripetono con la voce la filastrocca guidati dall'insegnante. Il ritmo viene eseguito con uno strumento o oggetto scelto in precedenza: legnetti, mattoncini, costruzioni, mani...ecc.</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riprodurre semplici ritmi</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti dei suoni</li> <li>- Eseguire in modo espressivo filastrocche, collettivamente o individualmente, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>- Muoversi in sincronia con i compagni seguendo il ritmo</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e riproduzione di filastrocche</li> <li>- Esperienze di giochi sonori</li> <li>- Esperienze di educazione al suono attraverso e con l'uso della voce di filastrocche e canti di gruppo</li> <li>- Esperienze di attività ritmico-musicali in forma libera e guidata</li> </ul>
<p><b>RACCORDO CON LE ALTRE DISCIPLINE</b></p>	<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini, Suoni, Colori</li> </ul> <p><b>CAMPI TRASVERSALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Discorsi e le Parole</li> <li>- Il Corpo e il Movimento</li> <li>- Il Sè e l'Altro</li> <li>- La Conoscenza del Mondo</li> </ul>

Per ogni grado scolastico da definire e in fase di progettazione seguire il seguente schema.

Tempi

Fasi del percorso elaborato ( metodologia curricolare)

Strategie didattiche

<b>FASE</b>	<b>Cosa fa l'insegnante</b>	<b>Cosa fanno gli alunni</b>	<b>Tempi</b>
Fase riscaldamento:  - Circle-time	<p>- L'insegnante coinvolge i bambini preparando oggetti che simbolizzano gli elementi presenti nel testo della filastrocca e li posiziona all'interno dello spazio del circle-time in ordine sequenziale. ( cavallo, biada, immagine dei ferri, bambolotto, strada, casa, immagine di una vecchietta)</p> <p>- L'insegnante chiede ai bambini se conoscono questi oggetti-simbolo. Ci saranno elementi che non tutti conoscono, per cui verrà chiesto se qualcuno di loro ne ha conoscenza</p> <p>- L'insegnante procede vocalmente a drammatizzare la filastrocca muovendo gli oggetti a ritmo pulsato. Utilizza e muove gli oggetti seguendo la scansione del ritmo. L'attività viene ripetuta affinché i bambini comprendano meglio il testo.</p>	<p>I bambini si dispongono seduti nel circle-time e osservano incuriositi</p> <p>I bambini intervengono elencando e descrivono gli elementi presenti. Se qualche elemento non è conosciuto, saranno i bambini che lo conoscono a spiegare cosa sia e il suo utilizzo</p> <p>I bambini osservano e ascoltano per comprendere il testo e iniziano a memorizzarlo (memorizzazione audio-oculare)</p>	15 minuti

<p><b>Fase di sviluppo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Circle-time</li> <li>- Problem-solving</li> </ul>	<p>- L'insegnante chiede ai bambini di eseguire vocalmente tutti insieme seguendo il ritmo attraverso i movimenti degli oggetti-simbolo. L'attività verrà ripetuta più volte per consolidare la memorizzazione</p> <p>- A questo punto vengono tolti gli oggetti-simbolo e si chiede a loro quale strumento potremmo utilizzare che ci possa aiutare a ripetere la filastrocca tutti insieme mantenendo il ritmo</p> <p>- L'insegnante stimola ulteriormente i bambini chiedendo quali altri strumenti non necessariamente musicali possono essere utilizzati, che sono in dotazione negli angoli della sezione, che siano uguali e che quindi debbano essere di un numero sufficiente per tutti</p> <p>- L'insegnante chiede quale sia il modo più funzionale per utilizzare le costruzioni e che ci aiutino a seguire il ritmo</p>	<p>I bambini osservano e ripetono vocalmente insieme la filastrocca, cercando di andare a tempo e mantenendo il ritmo (audio- oculare)</p> <p>I bambini formuleranno mille ipotesi. Sicuramente qualcuno menzionerà uno strumento musicale come le mani, i legnetti...</p> <p>I bambini indicheranno i vari oggetti e tra i quali ci saranno le costruzioni che possono essere utilizzate in quanto sono in numero sufficiente per tutti e che possono essere tenute in entrambi le mani. Abbiamo trovato un'alternativa al battito delle mani e ai legnetti di cui i bambini erano già a conoscenza</p> <p>Insieme bambini e insegnante fanno varie ipotesi e prove di utilizzo. In accordo con tutti si decide di provare battendo le costruzioni sul pavimento</p>	<p>20 minuti</p>
<p><b>Fase conclusiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Circle-time</li> </ul>	<p>- L'insegnante chiede a tutti i bambini nel circoletto di guardare i compagni di fronte e di ripetere la filastrocca. L'esperienza viene ripetuta più volte</p>	<p>I bambini procedono con l'insegnante nella ripetizione della filastrocca battendo le costruzioni sul pavimento e cercando di mantenere il ritmo pulsato ed il tempo guardando i compagni di fronte</p>	<p>5 minuti</p>
<p><b>Fase di verifica</b></p>	<p>- Si chiede ai bambini di dividersi in piccoli gruppi o singolarmente per ripetere l'esperienza</p>	<p>I bambini formeranno piccoli gruppi e devono autonomamente ripetere la filastrocca. L'esperienza verrà fatta anche singolarmente solo se il bambino è accondiscendente.</p>	<p>10 minuti</p>