

**Istituto Comprensivo 2 “Arnolfo di
Cambio” Percorso verticale curricolo di MUSICA
Progettazione per a.s. 2023-2024**

NUCLEO TEMATICO	Ascolto e canto
<u>Argomento individuato (FOCUS)</u>	Educazione alla vocalità parlata e cantata
<u>Competenze chiave</u>	
SECONDARIA <u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
SECONDARIA <u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi di base del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze . Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

PERCORSO SECONDARIA	
prerequisiti	Percezione ritmica e melodica di frammenti melodici da imitare
Breve descrizione dell'attività	Usare la voce, il corpo e strumenti ritmici e/o melodici nell'ambito dell'esecuzione vocale e strumentale dell'inno d'Italia
Abilità e conoscenze	Intonare le melodie dell'inno suonare con strumenti melodici un semplice arrangiamento orchestrale dell'inno realizzato con competenze strumentale propedeutiche e di base percezione del ritmo percezione dell'insieme e delle diverse fasi vocali e strumentali saper leggere facili spartiti in notazione tradizionale
Raccordi con le altre discipline	Educazione civica, italiano, storia, geografia,

classe 1° 2° e 3° secondaria di primo grado

FASE	Cosa fa l'insegnante	Cosa fanno gli alunni	Tempi
Fase riscaldamento	Attiva la curiosità e l'interesse del bambino, coinvolgendolo vocalmente ed emotivamente. Fornisce istruzioni, esemplifica, propone l'ascolto guidato dell'inno	Osservano, ascoltano, partecipano . Rispondono a semplici domande.	50 minuti
Fase di sviluppo	Si pone come modello vocale e strumentale da imitare. Propone ascolti di versioni diverse Controlla la fase esecutiva: intonazione, ritmica ed espressività adeguate, giuste pronunce, esercita i tempi di attenzione	Memorizzano o leggono il testo. Si autoascoltano per valutare e regolare la propria produzione vocale e ritmica. Cantano e eseguono con gli strumenti le partiture dell'inno analizzano e comprendono il testo valutano la propria esecuzione sviluppando il pensiero	100 minuti

		autocritico e la percezione dell'errore	
Fase conclusiva	Realizzazione ed esecuzione dell'inno per sezioni e globalmente. Perfezionamento dell'espressione musicale (dinamiche, articolazione, fraseggio)	Discutono e rispondono alle domande dell'insegnante. Si esercitano nell'esecuzione vocale e strumentale	50 minuti
Fase di verifica	Realizza un video o una registrazione audio per valutare la partecipazione degli alunni e/o la loro performance.	Guardano il video o la registrazione audio che hanno realizzato e valutano la propria esecuzione sviluppando il pensiero autocritico e la percezione dell'errore	30 m